

Início em Janeiro/Fevereiro de 2019 - Valor Promocional R\$ 4800,00 - Grupo de 6 a 8 alunos

Curso de Luthier Profissional - Setup Completo (carga horária de 60h)



Fuja das lendas de internet e da falta de informações e de ferramentas com esse treinamento objetivo para o mercado de trabalho em montagem e setup de violão, guitarra, baixo, cavaco, viola brasileira, violão 7 ou 12 cordas. Sucesso desde o ano de 2012 com turmas lotadas, o único curso profissionalizante oficial do RJ ministrado em uma escola oficial com metodologia registrada e certificado. Prof. Luiz repassa sem segredos sua experiência de 23 anos como luthier e engenheiro eletrônico, incluindo sua temporada nos EUA.

aula 1: (duração 3h) Tipos de cordas e suas características e aplicações - Abordagem completa sobre os tipos de corda de nylon e aço e suas ligas e encapamentos com as características de cada timbre e suas aplicações. Instalação de cordas com técnicas para evitar desafinação e otimizar a durabilidade.

aula 2: (duração 3h) Calibre de cordas - O aluno conhecerá suas influências nas afinações e regulagem, abordando conceitos de comprimento de escala. Prática em instrumentos de diferentes padrões. Aplicação de técnicas de setup e regulagem para Drop Down, Open Tuning, e Short Scale.

aula 3: (duração 3h) Braço e Tensor - Chegou o momento de conhecer os tipos de tensor e de braço e suas influências no timbre dependendo do tipo de construção. Prática com montagem/instalação e ajuste correto do tensor. O aluno é capaz de identificar empenos e desregulagens e pratica em instrumentos para otimização dessa regulagem para obtenção de uma tocabilidade perfeita.



aula 4: (duração 3h) Modelos de pontes e cavaletes - O aluno conhece e aprende a instalar e ajustar todos os tipos de ponte para guitarra/baixo e cavaletes para instrumentos acústicos, bem como recursos para estabilizar e técnicas para uma afinação e entonação perfeitas. Prof. Luiz apresenta seu método exclusivo para regulagem de oitavas e de altura, aplicando conceitos físicos de forma bem elucidativa.

aula 5: (duração 3h) Rastilhos - O aluno conhece diferentes materiais utilizados na confecção e como efetuar a regulagem de altura ideal bem como detalhes sobre influência dessa peça no timbre do instrumento. Nessa aula, todos confeccionam um rastilho compensado que é uma das especialidades da casa e colocam em prática os conceitos aprendidos de afinação e entonação.

aula 6: (duração 3h) Pestanas, Travas e Tarraxas - O aluno aprende sobre todos os materiais e ferramentas utilizadas para fazer essa peça e conceitos de regulagem de altura e alívio, bem como as variantes disponíveis no mercado para estabilizar, melhorar e manter a afinação. Apresenta-se os tipos de tarraxas e suas características. O aluno efetuará a instalação/troca de tarraxas e entenderá a importância da escolha desse hardware. Será confeccionada uma pestana com slots otimizados para que o aluno entenda a relação da mesma com o restante do instrumento.

aula 7: (duração 3h) Escala e trastes - Abordagem completa sobre os tipos de escala, madeiras utilizadas e formas de construção. Apresentação dos diversos tipos de modelos e materiais utilizados em trastes com suas características, aplicações e influências na tocabilidade e timbre do instrumento. O aluno fará na prática a retífica e o nivelamento dos trastes aprendendo a suar todas as ferramentas para este serviço. Introdução a técnica de alinhamento de trastes do Prof. Luiz.



Início do estágio supervisionado obrigatório fora dos horários das aulas (24h no total)

aula 8: (duração 3h) Trastes continuação - O aluno fará a retirada e a instalação de trastes em um instrumento, incluindo o acabamento, polimento e aplicando a técnica de alinhamento do Prof. Luiz.

aula 9: (duração 3h) Parte elétrica acústicos - Nessa aula o aluno aprenderá sobre os tipos de captadores para instrumentos acústicos com seus detalhes e características e fará sua instalação e manutenção. Construção de ferramentas para identificação de defeitos e para auxílio na instalação e ensaios em bancada com circuitos reais.

aula 10: (duração 3h) Parte elétrica sólidos - Alunos serão apresentados aos diversos tipos de captadores para guitarra e baixo, conhecerão os conceitos que regem a eletrônica básica e farão ensaios em bancada com circuitos reais. Prof. Luiz ensina de uma forma inovadora para fazer qualquer leigo em eletrônica entender sobre circuitos de forma rápida e objetiva.

aula 11: (duração 3h) Parte elétrica continuação: Nessa aula continuamos os tópicos apresentados na aula anterior, mas incluindo blindagem, ligações série/paralelo, defasagem, coil split e coil tap, além de treble bleed e kill switch e Captadores hexafônicos para Circuitos MIDI.

aula 12: (duração 3h) Revisão - Essa aula é dedicada à uma revisão de toda a matéria e para tirar dúvidas. Lembrando que os estágios são o complemento de seu aprendizado e onde mais se aprende na prática, pois você trabalha em instrumentos reais e pode tirar dúvidas com o professor e monitores.

Patrocínio:



Prof. Luiz
Engenheiro eletrônico e Luthier
Formado nos EUA
Autor de nove livros de
música/lutheria
www.eimusica.com



Único curso profissionalizante de luthier oficial do RJ em Escola/Oficina própria desde 1999 padronizada e com métodos registrados